GUITAR CLASSIC
Tác Phẩm Hay

SƠN HỒNG VỸ
Tuyển chọn & Giới thiệu



NHÀ XUẤT BẢN
GIAO THÔNG VẬN TẢI

SƠN HỒNG VỸ

(Tuyển chọn và giới thiệu)

TÁC PHẨM HAY
GUITAR CLASSIC
(4)
TANGO

NHÀ XUẤT BẢN GIAO THÔNG VẬN TẢI

Chịu trách nhiệm xuất bản
Q. GIÁM ĐỐC : LÊ TỬ GIANG

Chịu trách nhiệm nội dung
TRẦN HOÀNG TÂN - VI SƠN

Trình bày bìa
BẢO TRÂN

In 1.000 cuốn, khổ 19^{cm} x 27^{cm}. Tại : Xí nghiệp In Tân Tiến.
Giấy phép số : 45/230/XB-QLXB/CXB ngày 03/03/2005. In xong và nộp lưu chiểu tháng 02/2006.

TÁC PHẨM HAY

GUITAR CLASSIC



TÁC PHẨM HAY - GUITAR CLASSIC
TANGO (TẬP IV)
MỤC LỤC

Lời giới thiệu			5
1. L'adieu	F. Shubert	Chuyển soạn : Léo Laurent	6
2. Tristesse	F. Chopin	CS Léo Laurent	8
3. Rondo	F. Carrulli		10
4. Fenilles d'automne	F. Maireve. F. Babauit		12
5. 6epetite danse de la renaissance	Annyme		14
6. Vals venezlano N02	Antonio Lauro	Revisado por alirio diaz	16
7. Bourrée	Johann Sebastian Bach		17
8. Come bach to sorriento	E. Decurtis	CS Sơn Hồng Vỹ	18
9. "Minuet in c"	F. Sor		20
10. Estudio XVII	F. Sor		22
11. Gaillarde	Adrian Le Roy		26
12. Allemande	Adrian Le Roy		27
13. Turkish March (Mozart)	W. A. Mozart	CS Sơn Hồng Vỹ	28
14. Oberek (Mazurka vive)	A. Tansman		30
15. Choro da Saudade (Nosatalgic Choro)	Agustin Barrios		34
16. Omaggio per chitarra	Debussy	Manuel De Falla	38
17. Kolysanka N 5	A. Tansman		41
18. Tango	I. Albéniz		42
19. Moderato N 5	F. Carrulli		44
20. Menuet	W. A. Mozart	Andrés Segovia	47
21. Menuet	Haydn		50
22. Over the waves	Juventino Rosas	Jason Waldron	52
23. Minue N 6	F. Sor		54
24. Valse espanole	Alfreet cottine		56
25.Prelude	Napoleon Coste		58
26. Vũ khúc dân gian Pa-Ra-Goay	A.Ba-Ri-ox		60
27. Liebestraṇum	Franz Liszt	Jason Wandron	62
28. Hoài cảm	Cung Tiến		64
29. Allegro Moderato	Ferdinando Carulli		66
30. Suy tư cuối cùng của Vê-Bc	M. Carcassi		70
31. Bourée	Count Bergen		73
32. Grande Sonate op. 22	F. Sor		74
33. Moderato N 6	F. Carrulli		93
34. Donna Donna	Anonyne		96
35.Mục lục			4

Lời giới thiệu

"Tác phẩm hay Guitar Classic" là bộ sách có nội dung rộng lớn phong phú và đa dạng, gồm có nhiều tập, mỗi tập có nhiều bài, bản thích hợp cho những trình độ chơi đàn khác nhau.

Số thứ tự của các tập là để phân biệt cho dễ dàng, không nhằm phân định, đánh giá thứ hạng cao thấp, lớn nhỏ của tác phẩm bên trong.

Một nguyên bản nhưng có nhiều người chuyển soạn cho Guitar, nếu không có khác biệt nhiều chúng tôi chỉ giới thiệu một bản tiêu biểu. Trong trường hợp sự chuyển soạn có khác biệt quá lớn, ai soạn cũng hay, đều mang dấu ấn riêng của mình, chúng tôi chọn dùng tất cả.

Rất mong nhận được sự góp ý bổ khuyết của các bậc cao minh yêu chuộng môn Guitar Classic gần xa.

Đà nẵng mùa thu năm Ất Dậu 2005

Sơn Hồng Vỹ

L'ADIEU

F. SCHUBERT
Chuyển soạn: LÉO LAURENT

Andante




cresc
p
cresc
cresc
dim
pp

Tristesse molif dela 3ETUDE

F. CHOPIN

Chuyển soạn: LÉO LAURENT

Lento




petit barré
2 Positon
3 Positon
dim
Petit barré 2 case
cresc
dim
dim
5 Positon
pp
Arpégez lentement

Rondo.

Poco Allegretto

F. CARRULLI





Feuilles d'automne

MAIREVE. F. BABAUIT

Récitatif




5. Position
4. Position
5. Position
2. Position
Petit barré 2 case
bures 4 prenieres cordes

6e petite danse de La renaissance

ANNYME




VII
V
XII
Fin

Vals venezolano No. 2

ANTONIO LAURO
REVISADO POR ALIRIO DIAZ



Bourrée

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685 - 1750)



Come back to sorriento

E. DE CURTIS

Chuyển soạn Guitar : Sơn Hồng Vỹ




Al Coda

"Minuet in c"

Allegro

F. SOR




C. I
C. V
C. III
C. II
C. I
C. I

Estudio XVII




C.I
C.VII
C.V
C.V
C.III


dolce
p
C.II
C.II
C.II


C.II
C.II
C.II
C.II

Gaillarde

ADRIAN LE ROY



Allemande

ADRIAN LE ROY



TurKish March (Mozart)

W. A. MOZART
Chuyển soạn Guitar : Sơn Hồng Vỹ




1.
2.

ObereK

(MAZURKA VIVE)

A. TANSMAN




150
154
C II
C II
sempre f


1/2 C II
ff

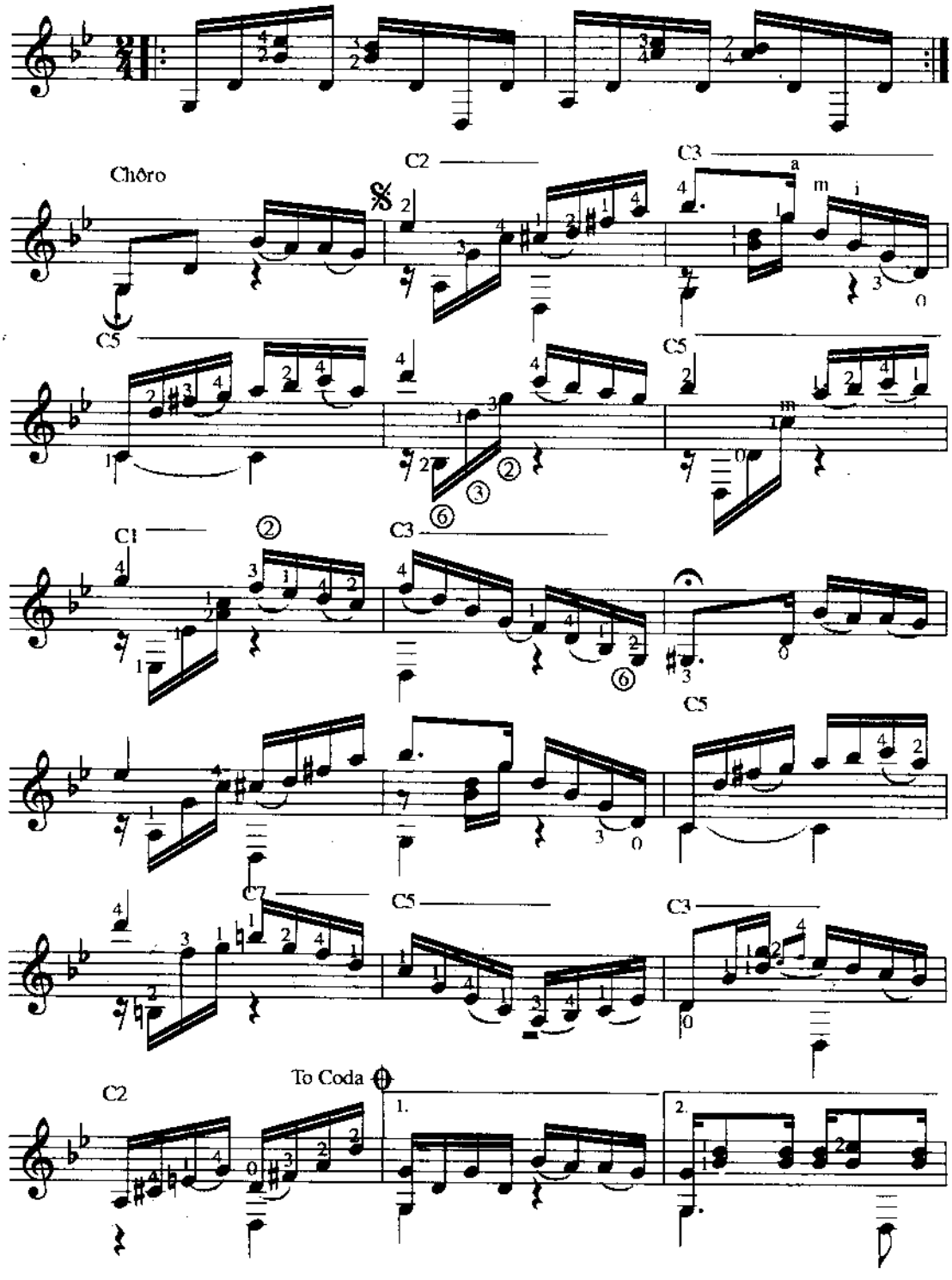

ff
ff rit.
sf

Choro da Saudade

(NOSATALGIC CHORO)

AGUSTIN BARRIOS

⑤ = G
⑥ = D




C3
C3
C3
C5
C7
C3
C5
C7
C5
C3
C3
D.S. al Coda
C7
C3
C2


C10
C9
C6
C7
C2
ral.
C10
C5
C7
C6
C2
C5
1. 1/2 C3
2.
C2
C2
C3
C3
C3


1/2 C5
C3
C5
C7
C5
C3
C3
C3
m
i
a
C5
C5
C1
C3
C5
C7
C5
C3
Fine

Omaggio

PER CHITARRA

de DEBUSSY

MANUEL DE FALLA

(1876 - 1946)

Mesto e calmo




a tempo
ar.12
II
III
legg. affrett.
a tempo
molto ritmico
ar.12
ar.5
legg. il baso
legg.


ar. ottava
rit. poco a poco
I. tempo
p
poco
f
p
poco affrett
a tempo
il baso come prima
affrett
poco cresc
Più calmo
ar.ott.
marc.
mf
pp
corta
rit.
predendosi

Kolysanka no 2

A. TANSMAN
DOIGTÉ PAR A. SÉGOVIA



Tango

Transcription de
ANDRÉS SEGOVIA

I. ALBÉNIZ

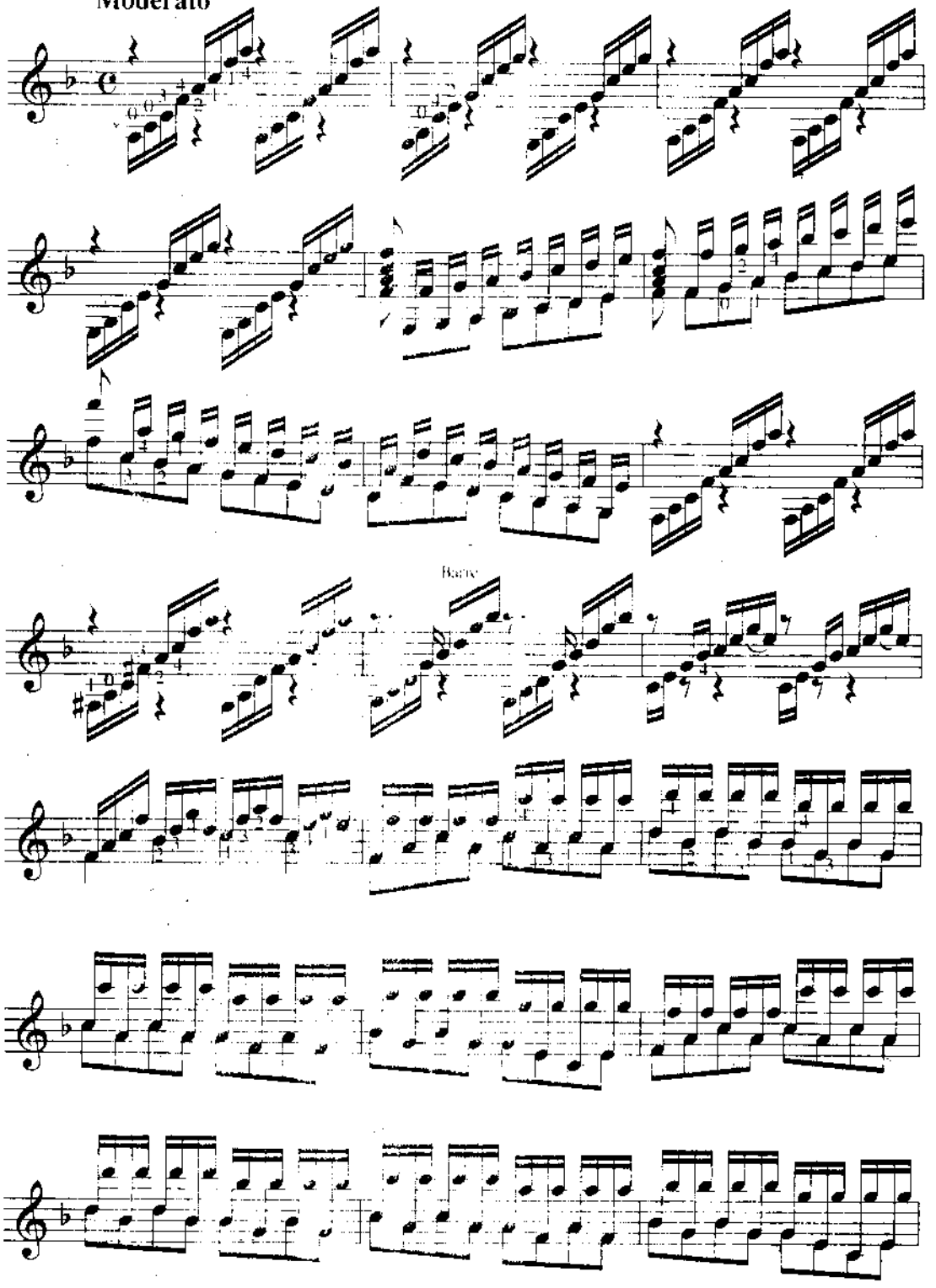



C II
C IV
C IV
C IV
C IV
1/2 C II
C IV
1/2 C II
C IX
leggero
C IX
C II
a tempo
poco rit.
Arm. 12
1/2 C III
C II
con maninconlia
a tempo
Arm. 8
Arm. 8

Moderato N°5

F. CARRULLI

Moderato




6 e Case
6 o Traste
3 e Case
3 er Traste
5 e Case
5 o Traste
4 e Case
4 o Traste
7 e Case
7 o Traste
4 e Case
4 o Traste
Pouce
Pulgar


Vibr.
Vibr.
Vibr.

Menuet

W. A. MOZART
Transcription de Andrés Segovia




C VII
C II
Trio
C IV
C II


C IV
C VI
C IV
C II
C VI
C IV
C II
C II
C VII
C II
C II
C VII
C II

Menuet

Transcription
par Andrés Segovia

HAYDN




1/2 C VII
C V
Arm 7
f congrazia
C IV
C II
C VII
C V
C II
C VII
poco rit.
D. C. AL FINE

Over the waves

Allegretto

JUVENTINO ROSAS (1868 - 1894)
Arr : JASON WALDRON




1/2 BII
1.
2.

Minue N°6

F. SOR




C V
C IV
C II
p
i
m
a
p cresc
cresc
C V
f
p
C II

Valse espanole

ALFREET COTTINE

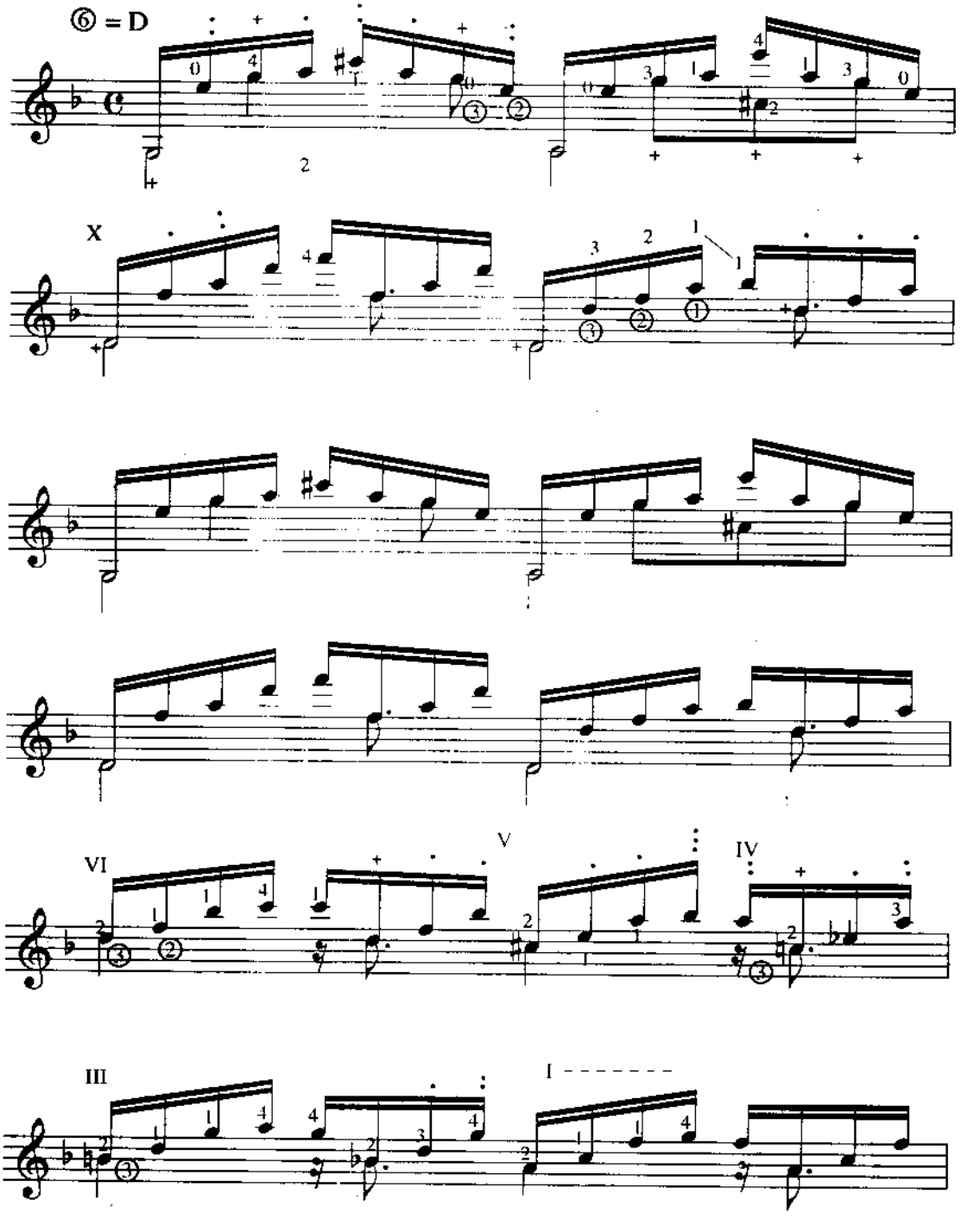



Rasg.

Prelude

Andante

NAPOLEON COSTE
(1806 - 1888)




III
II
X

Vũ Khúc dân gian Pa-Ra-Goay

Allegro **A. BA-RI-ÔX**





Liebestraum

FRANZ LISZT (1811-1886)
Arr : JASON WALDRON

Moderaio

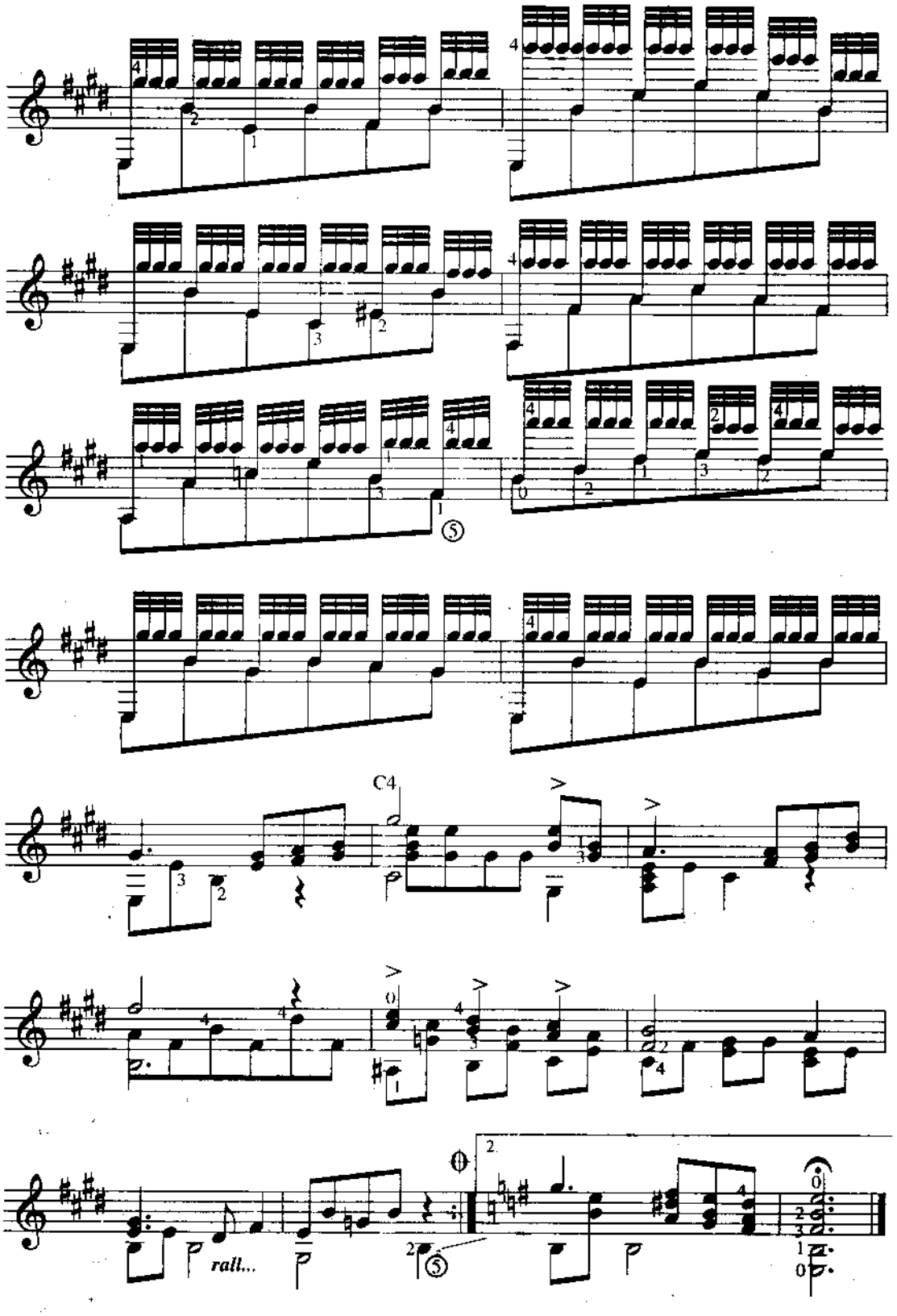



1/2 III
BI

Hoài cảm

CUNG TIẾN




C4
rall...

Allegro Moderato

FERDINANDO CARULLI
(1770-1841)




1/2 CII
1/2 CII
1/2 CIII
1/2 CII


C II
C III
C II
1/2 CII
p i m i m i a


III
II
II
CVII

Suy tư cuối cùng của Vê-Be

M. CARCASSI




Biến tấu
simic
sf
sf
sf
sf
dolce


mf
simile
cresc

Bourée

COUNT BERGEN
(18h Century)

Moderato



Grande Sonate

op . 22

Allegro

F. SOR




m a
m i
ff
C 7


C 7
C 5
C 3
C 3


C 2
C 3
ff
C 3


C 1
C 3


C 3
C 4
C 3
C 3
dolce


C 8
C 3
C 8
ff


C1
C3
C5
C3
C5
C3


p
m
m
C 5
Adagio


p
fff
p
④


C 6
C 6
pp
C 8
C 2
C 1
dolce


C 1
C 1
C 6
cresc...
C 8
dolce
C 3
C 3


C 8
Poco f
Poco
C 8
C 5
tr
dolce
lento
Minuetto - Allegro


C 5
C 3
C 5
C 3
f
C 1
Trio
C 1


Rondo - Allegretto
C 3
C 3


C 3
C 3
dolce
C 3
C 2
C 3


C 5
C 4
p


fz
p
fz
dolce C 5
dolce
C 5
f
f


pp

Moderato N°6

Moderato **F. CARRULLI**




9e Case
9e Traste


5ºCase
5ºTraste
Gliss.
Desliz.
Gliss.
Desliz.
Gliss.
Desliz.
Vibr.
Vibr.
Vibr.

Donna Donna

ANONYNE



Đã xuất bản :

TỰ ĐẶT HỢP ÂM CHO ĐÀN GUITAR VÀ ORGAN. T1
TỰ ĐẶT HỢP ÂM CHO ĐÀN GUITAR VÀ ORGAN. T2
TỰ ĐẶT HỢP ÂM CHO ĐÀN GUITAR VÀ ORGAN. T3
PHƯƠNG PHÁP HỌC MODERN GUITAR. T1
PHƯƠNG PHÁP HỌC MODERN GUITAR. T2
TỰ HỌC ĐÀN MANDOLIN
TỰ HỌC ĐÀN TRANH
LẬP GHÉP CHUYỂN HỢP ÂM GUITAR
LẬP GHÉP CHUYỂN HỢP ÂM ORGAN - PIANO
TỰ HỌC SÁO - ĐỘC TẤU - ĐỆM THƠ. T1
TỰ HỌC SÁO - ĐỘC TẤU - ĐỆM THƠ. T2
PHƯƠNG PHÁP HỌC HARMONICA DIATONIQUE-CHROMATIQUE
TÁC PHẨM HAY ORGAN-KEYBOARD. T1
TÁC PHẨM HAY ORGAN-KEYBOARD. T2
TÁC PHẨM HAY ORGAN-KEYBOARD. T3
TÁC PHẨM HAY GUITAR CLASSIC. T1 - T2 - T3
GIÁO TRÌNH ORGAN-KEYBOARD VỠ LÒNG
GIÁO TRÌNH ORGAN-KEYBOARD NÂNG CAO
GIÁO TRÌNH ORGAN-KEYBOARD ĐỆM HÁT - ĐỘC TẤU
TỰ HỌC GUITAR BASS
10.000 THẾ BẤM CHO ĐÀN GUITAR
PHƯƠNG PHÁP HỌC XƯỚNG ÂM. T1 - T2 - T3
ĐỘC TẤU HARMONICA DIATONIQUE-CHROMATIQUE
PHƯƠNG PHÁP HỌC GUITAR SOLO. T1 - T2 - T3
CA KHÚC VIỆT NAM CHỌN LỌC - NHẠC TIỀN CHIẾN - TRỮ TÌNH. T1 - T2
CA KHÚC HAY VIỆT NAM. T1 - T2...

0202 671

Giá : 22.000đ,00